MAYOR CIRCULACION SUDAMERICANA

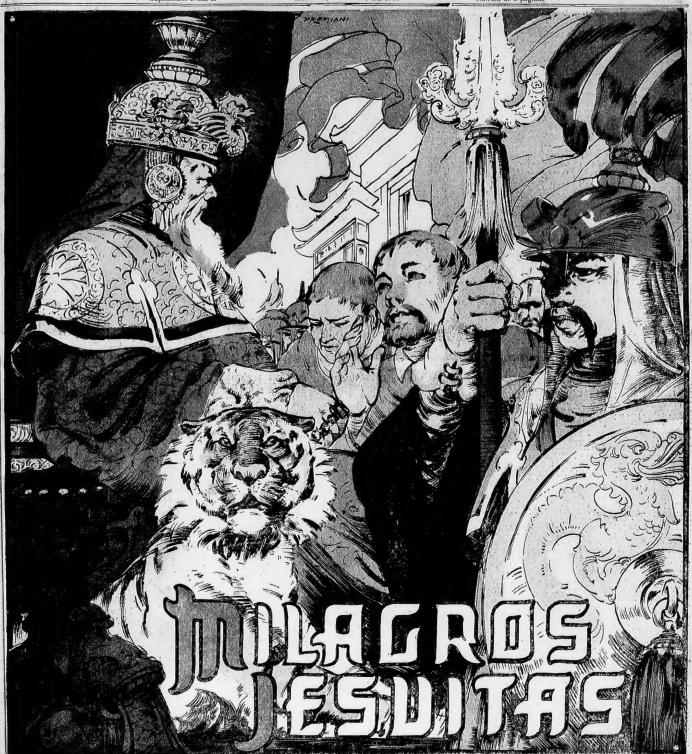


MAGAZINE MULTICOLOR DE LOS SABADOS

Suplemento Núm. 1.

SABADO, AGOSTO 8 DE 1931

Edición de 8 páginas



CREADA por Ignacio de Layola en el siglo XVI, la orden Feligiosa de los jesuitas adquiere en seguida un fuerte properte de capanision. Pratulo los misioneres de la orden recomposita de mundo en precirsa de adeptos para la religión de Borlo, de mundo en precirsa de adeptos para la religión de Borlo, de la composita del composita de la composita de la composita del composita del co

tablecido. I que inicia las misiones jesuitas en Japón y China ca Francisco Javier, luego convertido por la Igleata Católica en San Francisco Javier, precisamente e causa de ana trabajos por la religión en el lejamo Oriente. Francisco Javier, jesuita panda, lucha famiásticamente, con inconocibile poder de reture resultes adeptas a otras religiones y une famiás habitan de habitas gápieras de Jessie.

Tras él llegan a la China otres padres jesuítas españoles, alianos, franceses, alemanes. La orden es va poderosa en Europa, donde está librando su gigantesca batalla con e jansenismo. El poder curopeo de la orden se transmito a sus delegados en el extranjero.

There is moral genitia in fama de ser una moral utilitaria eura especialos se condensa en la france ("El fin justifien lo tiedles", S', 'z', 'france es a ro justa, no nes homas propuest diffuenciaro angli, Lo electo, de cubarro, es que los femilies de la trafico steapera perservio, nedicaria de su actureción y que para keyer esa cificacia, anuncue no nuela decirso sin toma per para keyer esa cificacia, anuncue no nuela decirso sin toma esta destrucción y que para keyer esa cificacia, anuncue no nuela decirso sin toma esta destrucción y que esta deservición de la contra deservición de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la

partido en el anunto que hayan recurrido a eualquier medida han apelado a recupao de la rafa, variada induled, Justata mente, sus misiones entequistas en China nes los presentantes por entero bajo esa faz. Alli tuvieron que "ocultarse bajo minilafraces", que actuar en mil medios, que ejecutar mil tarcasa-

Una entimada while de cook mil trahajor suyos entre los chinos nos la da el relato de René Filiop Miller, que el lector encontrará en las páginos 4 y 5 de este mismo suplemento.



### Trotzky relata la agonía de la familia Imperial ru/a · · · ·







León Trotzky



L nombre POUR LA NOBLESSE no fué creado hace 17 años, por casualidad.

Su Escudo es en realidad la tangible comprobación de un ideal intangible.

ser y es un producto noble, de tan alta calidad que, justifique en todo momento el lema de sus fabricantes: Se elaboran para que siempre puedan decir los fumadores: Cada uno de los cigarrillos no puede ser más que un

POUR NOBLESSE
ESCUDO COLORADO

## LO QUISO TATA DÍOS

A miseria, el hambre, ese sinnú-mero de causas que agrupan en las provincias argentinas, fué el impulso incontenible que hizo llegar a la pobre mestiza a la gran capital.

Viajó sola, consignada a un mozo guardatrén, como si se tratara de cual-quier encomienda. Aun no había cumplido los diez años, y su escasa estatura daba pie para creerla más pequeña. Junto al atadito de su ropa, ofrecía un cuadro que inspiraba lástima.

La pobre provincianita sólo atinaba a mirar con ojos azorados cuanto su vista veia, contribuyendo a aumentar su desconcierto ese murmullo incensante de la ciudad, al que nosotros estamos habituados, pero que es para el que lo oye por vez primera un concierto de ruidos insopor-

Ya instalada en la casa, a la que vino a servir, el transcurso de los días supo hacerle comprender su obligación. La patrona, que en su delirio creía ver en la raquitica muchachita todo un enorme plantel de criados, creyó compensar el mal trato que le daba enseñándole los primeros pasos de la religión cristiana.

Todo aceptaba la sirvienta. Campo virgen, no hubo nunca un solo gesto de rebelión. Lo que sucedía y estaba por suceder era invariable que ya tenía que acon-

La práctica de su labor, le hizo ganarse unos minutos de descanso, que con ansiedad los destinaba al portal de la casa. Poco a poco también tomó confianza a la ciudad y cierto día aventuró un paseo hasta las calesitas del barrio, distantes dos cuadras de la casa. Prendida al alambrado que la separaba de la calle, la sirvientita miraba con ojos absortos el continuo girar de la enorme rueda, y mien-

mita que estaba a su lado lo acompañaria. La sirvientita clavó sus ojos con ansiedad en el muñequito de carne. Con toda su alma deseó que cambiara

su negativa y permitiera que ella lo acompañara, pero no ocurrió así-

Ya cansada, la señora volvió espal-

das a la calesita y con su hijito de la ma-no se retiró del recreo.

Pasó el tiempo y la sirvientita volvió a la casa, grabada en el alma una trage-dia. En su "yo" inmaculado había hecho presa una desilusión de la vida.

Toda esa amargura del destino se

condensó en una sola frase, que dijo a la niña de la casa, después de relatarle en su

media lengua quichua el incidente:
—Viera niña —, la mamá quería que'l
angelito subiera, pero Tata Dios no lo

GERARDO MENDIZABAL



A paloma es ave del Señor. Espíritu Santo. Síntesis de Dios Pero ésta parece -lectores, perdónuna bailarina que en el music-hall respinga las sayas y enseña el calzón





E STE calvo filósofo del yaqué gris y sucio es un lector ferviente de Confucio.

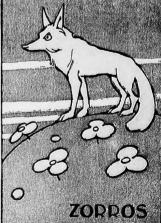
De sangre de animal tiene el cuello manchado. Y el pico y la cabeza le han untado

con un negro de brea o de cloaca

Y si lo irritan, si se ve enojado, suena su enorme pico igual que una matraca. un fiero clerical intransigente.



NAS barbas cerdosas. Un entrecejo rudo. Toda cuerno la frente. Tu eres, oh, animal africano y ceñudo,



DESDE el Zorro de Monte a Romanones Unos roban y esquilman sus naciones. Y los otros nos roban los capones pero al final nos sirven para forros

La Cassualidad me llevó squella noche al sanatorio La Tour y fue qui alfabada de mort; tras varior sindo sobscuridad y de encierto, en el pabelloncito que llamaban de "la painera". La espanto-se tragedia fea mort; tras varior sindo el obscuridad y de encierto, en el pabelloncito que llamaban de "la painera". La espanto-se tragedia fea recordada, estado en espanto como en escuerto de la recordada y luro que sequir relato me impresionó como el esquema de una novela fantastica. Recuerdo las albabas de aquel buen señor como se recuerda la impresión de una quemadura y juro que fué entóneca suando compresión el verá decro sentido de la tragedia. En lo mejor da la fatalidad y, tras essa horas de espanto, la certidombre de que no son las heridas casa de la compacta de la fatalidad y. Tras essa horas de espanto, la certidombre de que no son las heridas loque desconeciera a los hombres, sino la induit seguridad de que las flechas que los han herido han aldo disparadas desde un hondo espacio de sombras. Nuestro dolor se atenda cuando sabemos quien nos hiere y por qué se nos luteramigo fiel de Margarita Argunto en la fella viajera se mortó más encanadors que nuncy fue, tras un comentario hecho alrededor de una mástae escucha por el puente superior de la nave. Acto que la había emocionado apor el la fella viajera se, mortó más encanadors que nuncy fue, tras un comentario hecho alrededor de una mástae escucha por el puente superior de la nave. Acto que la había emocionado apor el cida de del pode la distantamos bajo el cancanto brujo de las extrellas. ... Y, Margarita accedio diciendome que antes bajaria a su canarote para tomar un chal y apagar la luz con que se había dormido el pequeño faciato. "Si ustariamos bajo el cancanto brujo de las extrellas. ... Y, Margarita accedio diciendome que antes bajaria a si una su canarote para formar un chal y apagar la luz con que se había dormido el pequeño faciato. "Si ustariamos bajo el cancanto brujo de las extrellas. ... Y, Margarita accedio divo que la babía encolemado el siavo per



ARMELO era hijo único del viejo Núñez, criollo estanciero, bueno, servicial, y muy respetado en el pago por ser hombre de una sola pieza, no mais un hijo, mozo haragán, compadrón, mujertego, y lasta se decla por aln, que tende a la compadición, mujertego, y lasta se decla por aln, que tende con lo ajeno y ser trampses con lo ajeno y ser trampses de viente de la compadición de la configuración de la compadición de la configuración del configuración del configuración de la confindad de la configuración de la configuración de la configuración

sa y demasiado joven para su padre, habiendo muerto repeninamente, de un mai descención; este ore a lo único que el mozo sabía; al inquirir más datos a su anciano padre, fastificado, solir responderio:

—No me hablés de pasaco tristes muchacho, andá divertico y no peness más en esce; el hijo respetaba quel dobre con servicio de la companio de la com

— Jugamos en serio, don Carmelo, y a no hacer trampa.

— A qué viene cas advertencia\*, interrogó el joven.

— Es un decir sin importanela no más, pero que cs gueno tener en cuenta.

— Fijate en lo quo decis, ¡bagual!

— No quise ofender, don, do no precaver.

— Basta ¡ 18 coresa que todavía soy un chiquilin para
hacer caso

partón en el jugo.

Carmelo iba ganando, y el tape perdia, en cuanto és

te pudo dejar si puesto a otro, se retiró de la mesa coloéandose detrás del banco ceupado por el mozo, para observar à ni jugo; en aquel monetto Carmelo repartía los naipres

e laolino vió quo se servía cuatro cartas, formando del

bido de treita más se le fide encima y tomando al Joven de

na brazo, retiró del interior del puño la carta robada, y arrojándoscha la rostro, gritó:

— Ladrón!, ya me lo habían contao, pero no quería

cree. Nos ha estao estafando patrón!

— Pué en chanza, no so alarmen compañeros, que yo les

### la locura de margarita argenson por Manuel aznar

salimos de Nueva York — as estremeció de emoción cuando as apa lo que acolaba de nuecher y no hay que dectr que las flester tor dias que lacídamos en legar a Lisboa tuerto de silencio, de compasión, de piedad... Todo el mundo se compadeció de la made y no fallo (que habíane de la posibilidad de un aceustro, con lo que se le vino a dat un interés policial a una desgracia en que made y no fallo (que habíane da ela posibilidad de un aceustro, con lo que se le vino a dat un interés policial a una desgracia en que made y no fallo (que habíane da esta de la cuento y de seguro, une mucho se statieran tentados a matar el tiempo borroneando unas blancas cuantillas que no llegarian a constituir una obra de arte. La tragedia de Marganita Argenson inmantaba las inteligencias y los corazones. Lo que ho lue parte a impedir que, al quinto dia, todos se olvidaran del caso. El la dilacerante partida de una dama enlutada que bajó lentamiente la escala del brazo que le ofrecto el espítán".

"He dicho que fué en distoba donde descendió Marganita y shora voy a decir que su espítitu navego con nosotros. Como endía con el Mont Vermon y hie aqual to que via descender parta dar un paseo en el puerto de Boulogne sur Mer: Marganita Argenson, como alma escapada de una tragedia antiqua, vigluba con el rostro cubierto por un denso tul y así estuvo, trente a la nave, hast que salumos para Amstetadan. La pobre unier se aferciba a la idea de encourta o galante, antienta mas con la realidad de las contra que habo de convertifas en un espectro desconceptante, Marganita no se resignata más con la realidad de las contras que las locura que habo de convertifas en un espectro desconceptante, Marganita no se resignata más con la realidad de las contras que las locura que habo de convertifas en un espectro desconceptante, Marganita no se resignata más con la realidad de las contras que las locuras que las habos de una ser un espectro desconceptante, Marganita no se resignata más con la realidad de las contras que la habota de un cauce de sec

El hombre que nos distrata con el novelecro relato de lo que pudo padecer el corazón del Margantía Arguenosa, se levanto de un sastente, el corazón del Margantía Arguenosa, se levanto de un sastente, el corazón del Margantía Arguenosa, se levanto de un sustente para el control de la faleliz recluida y volvido a sentarse para sacar poco a poco, del trasmundo de sus recuerdos la barbardad que hubbrero de hacer para despojarán de us fortuna. Un asunto que apsaiono a mucha entre.

"In a compara de la comp



far en toda la linea. El moro ne parecia notablemente a Marquita Argenson, en el indice de la mano toquierda tenfa una cicatira Argenson, en el indice de la mano toquierda tenfa una cicatira tenfa una cicatira del perior de la companio del companio del companio de la companio del companio de

aray! Qué?, ¿qué has dicho?, ¡desgraciado!, exclámó el do tomando al paísano de los hombres y zamarreán-

-\$Quéf, ¿qué has dicho?, ! desgraciado!, exclámó el comando al paisaco de los hombres y zamarreándolo, ordeno: —Repetí, repetí te digo! — pero al ver que Isolino no contesta, siguió recriminando — ¡Cobarde!, has insul-

tripas precisaban rimiendos i, si no era un mal hombre (no i, pero le gustaba el nido ajeno, y también se decía por ai que era ausie en el juego, pero y unnea tuvo cessión de comprobario, (pobre final), connigo era may gueno.

— Seguil y dejate de lástimas, quien fué mi madret

— La ceposa e Núñez, puél jacaso le digo que e usic

-Segui contando te digo, [segui1... pero si me mientes, entonees aprontate a morir.



na sangre de nuestros genades deseos y quien tabe si el poore la rinto amé en Margante la lusidos de la mader. El mundo stá silen no de oriandades y de misterios... maies ramanan inchaba, estada siempre en sos sobre, alerta como el chajá, ansina jud como supe el siscelido, jude preso mi viejo de la como el chajá, ansina jud como supe el siscelido, jude preso mi viejo de la como el chajá, ansina jud como supe el siscelido, jude preso mi viejo de la como el chajá, ansina jud como supe el siscelido, jude preso mi viejo de la como el chajá, ansina jud como el a presona de la menta de melones, asbiendo que su mara so había horido de casualidó, al tomar el arma pa assustar a algún ratoro que andaba rondando la huerta de melones, asbiendo que su mara de melones, asbiendo que su mara de melones, asbiendo que su mara de la menta de melones, asbiendo que su mara de la cuerpo o la firada y también Salutaino a sua maigo para solivira sus penas, y de als edsparramo el chismo, (Ind.), daha lástima aquel hombro como yoraba por cya, en ceasime so para penas penas penas de la desporação de chismo, (Ind.), daha lástima aquel hombro como yoraba por cya, en ceasimento a Salutainos, e quien la juda como de la cisco. (Ind.), daha lástima aquel hombro como yoraba por cya, en ceasimento a Salutainos, e quien la juda como de la cisco. — "Pobro vicjo!, que bueno ha aido comigio corrame como hig soyo, y y ot ante menta de la cisco. — "Pobro vicjo!, que bueno ha aido comigio corrama nombro de la cisco, por y se la fundo, suác ha mamoz su sangre, jobro bijo o por al la mozo de la cisco, por cala mozo de la cisco, por cala la tupo por su insolencia, esprimiendo su talero, poro en situa de la cisco, por cala la tupo por su insolencia, esprimiendo su talero, poro en situa de la cisco, por cala la tupo por su insolencia, esprimiendo su talero, poro en situa de la cisco, por cala la como de la cisco, como higo soyo,

no con tatits.

—Tal ves so requiebre patrón, pero...

—Judós?

—Quó quiere, ustó ha dentrao a la vida trampesado la giuna fe al hombre honrao, y...

—Recentrón viejo, que Leal también es hijo de perra y es noble, bueno, y agradecido.

es noble, bueno, y agradecido.

junis había cavilas sobre cato de que los percos fuesa hijos el perras ; i tiene razón, la casta e' lo de menos, me doy per veneido. Ya vo que las perras también celana al mundo hijos güenos... ¡Tiene razón, tiene!...

Dance EUDA

Hajo a parra.

\* por « Cleofé Pereyra de Goicoa .

tado a mi madre, y me las vas a pagar bien earo, yo seré todo lo malo que tu quieras, pero, cuidadito con recordar a mi vicia; como no sea para alabarla, tentendes?

—Yo no la he insultado patroncito, deno que ces la verda, no hay quien no lo sepa en el pueblo, menos usté, y va que se me cesapó, yo no me achien.

—Pero, qué quieres desir con eso; i, qué, lacas ella ...

—Pero, qué quieres desir con eso; i, qué, lacas ella ...

Pero, qué quieres desir con eso; i, qué, lacas ella ...

Pero, qué quieres desir con eso; i, qué, lacas ella ...

Pero, qué que se desir con eso; i, qué, lacas ella ...

Pero, qué que se desir con eso; i, qué, la casa ella ...

Pero, qué que se desir con eso; i, qué, pa con la manda de la combre a heabre, va esta de la manda de la contro de carabach en que parceda e acola de la lluvia había eso;

Leal, un magnifico pero de guas, compañero inseprable, de Carmelo, los escula a corta distancia.

Leal, un magnifico pero de guas, compañero inseprable, de Carmelo, los escula a corta distancia.

Accreáronse hasta el palenque, el joven fue hasta donde estaba su un del parcendo de acabach en que parceda estaba su contro de la cont

otro.

—¿Quién?
—Salustiano, el puntano, ¿recuerda aquél que s
ce ya algún tiempo en la ciudá, aude lo yevaron pe

Era tal la nerviosidad de Carmelo, que Leal alarmado comenzó a gruñir mostrando al tape sus filosos dientes, creyene y de la companio del la companio de la companio del la c

dentrando la mató al mes-mito.

—3.7 el puntano 7
—3.6 quedó parao sin juyir, porque era muy hombre, y comprendiendo que había dis-graciado a un anciano, so de-jó cosor a talerazos por di sin atropelhar, mientras enju-recido el vicjo le decía:

sin atropellar, mientras enju-reción el vicio le decia:

"Andale que vos unito-na culpa, que mujer que al-la culpa, que mujer que al-la culpa, que mujer que al-mentara nunca en al cami-no; te perdono la vida pa que sufras y yorces la ausencia e" tu hembra, sablendo que por tu andeina eya murdi, autras y porces la ausencia e" tu hembra, sablendo que por tu andeina eya murdi, ra andale y que su alma no te deje sosiege". Salustiano salió, y yo dentré al aposen-to, nos topamos en la puerta-labía que socorre al patrón labía que socorre al patrón propre recelaba un mal encuen-lormian en la estancia, yo bi-





FRASCO GRANDE L 6.

# Donde lo pongan CALMA FRASCO MEDIANO \$ 1.80